

**Управление образования Администрации
Новоуральского городского округа**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 56 »

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 14 «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 172к
«31» августа 2017 г.

внесены изменения приказом директора
от 30.11.2017г. № 253ак

**Рабочая программа
на 2017-2018 учебный год**

Учебный предмет	<u>Литературное чтение</u>
Класс	<u>4</u>
ФИО учителя	<u>Степучева Л.А.</u>
Квалификационная категория	<u>первая</u>
ФИО	<u>Бодрова Е.А.</u>
Квалификационная категория	<u>высшая</u>
ФИО учителя	<u>Сурнина О.Ю.</u>
Квалификационная категория	<u>первая</u>

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
протокол № 1 «29» августа 2017 г.
Руководитель _____ (Бодрова Е.А.)
подпись ФИО

Новоуральский городской округ
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
3. Содержание учебного предмета	8
4. Тематическое планирование	13

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 4 класса МАОУ «Лицей № 56».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. М., «Просвещение», 2013 год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 56».

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива», учебник «Литературное чтение. 4 класс», в 2 частях, авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М. : Просвещение, 2013.

Рабочая программа направлена на достижение основных целей обучения литературному чтению посредством решения следующих задач:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В рамках учебного предмета «Литературное чтение» как модуль реализуется учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке». Цели данных предметов полностью совпадают и направлены на:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому (родному) языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским (родным) литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском (родном) языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского (родного) литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся начальной школы на разных ее этапах.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского (родного) литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского (родного) языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

На уроки литературного чтения во 4 классе отводится 102 часа в неделю (34 учебных недели, 3 часа в неделю), из них 5 часов – на проектно-оценочную деятельность.

На изучение модуля «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения школьника к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за неё;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся *получат возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования *регулятивных универсальных учебных действий* будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся *получат возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования *регулятивных познавательных учебных действий* будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущности связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, т.к...», «это сказки о животных, т.к...» и т.д.).

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования *коммуникативных познавательных учебных действий* будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

У обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их по заданным признакам в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения её объектов.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Планируемые результаты модуля «Литературное чтение на родном (русском) языке» достигаются в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение», так как цели русского языка и родного (русского) языка полностью совпадают.

Содержание учебного предмета

Раздел, тема, кол-во часов	Дидактические единицы	Формы организации деятельности учащихся	Формы контроля
Вводный урок (1 ч.)	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Высказывания известных людей о книге.	-фронтальная; -индивидуальная; -парная	Отзыв о книге, прочитанной летом.
Раздел I. «Книга в мировой культуре» (6 ч.)			
Тема 1.1. Книга в нашей жизни (1 ч.)	Актуализация знаний о книге. Введение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре». Изучение мудрых высказываний о книгах и знании. Сравнение древних и современных книг. Освоение правила написания энциклопедической статьи. Создание «Энциклопедии книги».	-фронтальная; -индивидуальная; -парная; -групповая	Самостоятельная работа <i>(ТК № 1)</i>
Тема 1.2. История книги. (5 ч.)	Основные понятия раздела: <i>библиотека, каталог, аннотация.</i> Исторические произведения. «Повесть временных лет». Летописец Нестор. История создания книги. Старинные и современные книги.		Сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Проверочная работа. Проверка техники чтения.
Раздел II. «Истоки литературного творчества» (14 ч.)			
Тема 2.1. Устное народное творчество (1 ч.)	Виды (жанры) устного народного творчества: былина, миф. Пословицы разных народов.	-фронтальная; -индивидуальная; -парная; -групповая	Представление фольклорного жанра по плану. <i>ТК № 2</i>
Тема 2.2. Святой источник (3 ч.)	<i>Предание, завет, притча.</i> Исследование текста библейской притчи. План проведения исследования. Проведение исследовательской работы по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».		Исследование произведений искусства по плану.
Тема 2.3. Былины (4 ч.)	Введение понятия «былина». Определение особенностей былины как жанра устного народного творчества (УНТ).		Исследование текста былин Заполнение таблицы.

			<i>Творческая тетрадь, с. 16.</i>
Тема 2.4. Мифы (3 ч.)	Введение понятия «миф». Определение особенностей мифа как жанра устного народного творчества. Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции.		Творческая работа на одну из тем: «Мой любимый былинный герой». • «Достойный сын Эллады». • «Гибель Трои».
Тема 2.5. Сказки и притчи разных народов (3 ч.)	Сказки и притчи разных народов Написание сценария и инсценировка сказки «Три бабочки». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Проверочная работа.
Раздел III. «О Родине, о подвигах, о славе» (13 ч.) <i>(Модуль «Литературное чтение на родном (русском) языке»)</i>			
Тема 3.1. Родина любимая - что мать родная (2 ч.)	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Изучение произведений о Родине. Введение плана проведения музыкально - литературного вечера.	-фронтальная; -индивидуальная -парная; -групповая	Коллективный творческий проект «Музыкально-литературный вечер «Моя Родина».
Тема 3.2. Славные сыны России (3 ч.)	Изучение произведений о Ледовом побоище, Куликовской битве, Бородинском сражении. Составление и проведение устного журнала «Славные сыны России».		Устный журнал «Славные страницы истории России».
Тема 3.3. Великая Отечественная война (8 ч.)	Изучение произведений о Великой Отечественной войне. Составление летописи своего края в годы Великой Отечественной войны. Составление полезных советов, помогающих обрести счастье.		Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Проверочная работа.
Раздел IV. «Жить по совести, любя друг друга» (12 ч.)			
Тема 4.1. Весело текли вы, детские года! (3 ч.)	А. Толстого «Детство Никиты». Чтение произведений вслух и про себя, по ролям. Работа с текстом по алгоритму (делить текст на части, озаглавливать части текста). Определение нравственного смысла понятий: ответственность, совесть. Рассуждение о том, какие качества мы ценим в людях. Характеристика героев рассказов; их качества, объяснение смысла их поступков.	-фронтальная; -индивидуальная; -парная; -групповая	Исследование поступков героев произведения А. Толстого «Детство Никиты», оформление результатов в таблице.

	И. Суриков. Детство. Сравнение поэтического и прозаического текстов на оду и ту же тему. Составление текста по аналогии.		
Тема 4.2. Самое главное. (2 ч.)	Жизнь и творчество А. Гайдара, М. Зощенко. Анализ научно - познавательного текста. Разные виды чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое). Работа с текстом произведения. • Составлять план и кратко пересказывать текст. • Составлять текст-рассуждение. • Формулировать совет. • Исследование поступков героев. Составление текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»;		Составление текста – рассуждение на тему «Настоящий друг».
Тема 4.3. Юмористические рассказы для детей (4 ч.) (Модуль «Литературное чтение на родном (русском) языке»)	Творчество И.Пивоваровой. Выразительное чтение. Работа с текстом. Объяснение лексического значения слов, используя толковый словарь. Многообразие детской литературы. Справочные источники для получения дополнительной информации. Тематический и алфавитный каталоги. Составление краткой аннотации.		Составление текста – рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».
Тема 4.4. Наш театр (3 ч.)	Творчество Н.Носова. Пересказ подробный на основе плана. Рассказ о героях произведения, высказывая своё мнение. Нравственная оценка поступков героев. Инсценирование. Обобщение знаний по разделу.		Проверочная работа по разделу.
Раздел V. «Литературная сказка» (21 ч.)			
Тема 5.1. Собиратели народных сказок (1 ч.)	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Понятие «собиратели сказок». Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Особенности волшебной сказки. Особенности зарубежной литературной сказки. Алгоритм оформления отзыва о прочитанной сказке.	-фронтальная; -индивидуальная; -парная; -групповая	
Тема 5.2.	Изучение содержания сказки братьев Grimm «Белоснежка и семь		Оформления отзыва о

Сказки братьев Гримм (3 ч.)	гномов». Проведение исследования текста сказки «Белоснежка и семь гномов». Введение алгоритма оформления отзыва о прочитанной сказке.		прочитанной сказке.
Тема 5.3. Сказки Шарля Перро (4 ч.)	Изучение сказок Шарля Перро Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Написание сценария сказки «Спящая красавица».		Представление книги Шарля Перро.
Тема 5.4 Сказки Ганса Христиана Андерсена (7 ч.)	Изучение сказок Ганса Христиана Андерсена «Дикие лебеди», «Пятеро из одного сундучка». Составление и оформление отзыва о сказке. Создание сказки по аналогии. Написание сказки о предмете.	<u>ТК № 5</u>	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Написание сказки о предмете. Проверочная работа по теме «Сказки зарубежных писателей».
Тема 5.5. Мы идём в библиотеку. Особенности литературной сказки (3 ч.)	Творчество И. Токмаковой. Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. Анализ художественного текста. Сравнение сказок С.Аксакова и Ш.Перро. Многообразие детской литературы. Русские писатели-сказочники. Справочные источники для получения дополнительной информации. Рекомендательный список. Тематический и алфавитный каталоги. Составление краткой аннотации.	<u>ТК № 6</u>	Составление краткой аннотации.
Тема 5.6. Наш театр (3 ч.)	Особенности зарубежной литературы. Сказка Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Характеристика героев в театральной постановке. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	<u>ТК № 6</u>	Контрольная работа.
Раздел VI. «Великие русские писатели» (33 ч.)			
Тема 6.1. Сказки А.С. Пушкина (9 ч.)	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы и помощники в сказке.	-фронтальная; -индивидуальная; -парная; -групповая	Чтение наизусть

	В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.		
Тема 6.2. Произведения живописи и литературы (3 ч.)	Сравнение произведений живописи и литературы. Средства художественной выразительности. Творчество Ф. И. Тютчева. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.		Чтение наизусть
Тема 6.3. Творчество М.Ю. Лермонтова (6 ч.)	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		Чтение наизусть
Тема 6.3. Творчество Л. Толстого (3 ч.)	Жизнь и творчество Л. Н.Толстого. Учебная и художественная литература. Автобиографическая трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Чтение отрывков. Герои рассказа.		
Тема 6.4. Русские поэты XIX века (6 ч.)	Жизнь и творчество И. Никитина, И. Бунина. Поэзия Н. Некрасова. Средства художественной выразительности для создания картины. Сравнение произведения живописи и литературы. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		Выразительное чтение стихотворения (или наизусть)
Тема 6.5. Творчество Л. Толстого (3 ч.)	Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Роман «Война и мир». Чтение отрывка романа «Петя Ростов».		Пересказ отрывка «Петя Ростов».
Тема 6.6. Наш театр (3 ч.)	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Контрольная работа.
Раздел VII. «Литература как искусство слова» (2 ч.)			
Тема 7.1. (1 ч.)	Самостоятельную работу учащихся с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.	-фронтальная; -индивидуальная;	ИКР

Тема 7.2. (1 ч.)	Обобщение по курсу литературного чтения.	-парная; -групповая	
-------------------------	--	------------------------	--

Тематическое планирование

Название раздела, кол-во часов	Название темы, кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Форма контроля
Вводный урок (1 ч).	Введение	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Рассказывать о прочитанной книге; рассказывать содержание прочитанной книги; представлять прочитанную книгу; оформлять отзыв	Отзыв или аннотация
Раздел I. Книга в мировой культуре (6 ч.) <u>ТК № 1.</u>	Тема 1.1. Книга в нашей жизни (1 ч.)	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Определять тип текста; составлять план пересказа; выполнять учебные задания, используя алгоритм; группировать высказывания по темам. Определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение; составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; Составлять и писать рассказ о любимом литературном герое;	Самостоятельная работа <u>(ТК № 1)</u>
	Тема 1.2. История книги. (5 ч.)	Рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; представлять пословицу; определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать своё мнение; — рассказывать о книге Древнего мира и современной книге; — представлять пословицу, используя алгоритм; — сравнивать современные книги и книги Древнего мира; Участвовать в работе группы; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе. Отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Проверочная работа. Проверка техники чтения.

<p>Раздел II. Истоки литературног о творчества (14 ч.) <u>ТК № 2</u></p>	<p>Тема 2.1. Устное народное творчество (1 ч.)</p>	<p>Определять жанр произведения фольклора и обосновывать своё мнение примерами; — объяснять смысл пословицы поговорки и обосновывать своё мнение; — называть жанры УНТ; — представлять образцы УНТ; — определять темы пословиц; — определять жанр УНТ; — определять назначение пословиц/поговорок; — представлять русские пословицы на тему; — рассказывать алгоритм работы с пословицей; — подбирать образец текста, соответствующий жанру УНТ; — проводить исследование пословиц по теме «Дружба крепкая...»; — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план.</p>	<p>Представление фольклорного жанра по плану. <u>ТК № 2</u></p>
	<p>Тема 2.2. Святой источник (3 ч.)</p>	<p>Описывать картину по плану; Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Раскрывать значение слов. Определять: значение Библии и обосновывать своё мнение; — смысл библейских высказываний, главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; — определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение; соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; Определять тему высказывания; Распределять высказывания по группам в зависимости от темы; Писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»; Проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; Составлять и писать фразу-конструкт; Проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты; Формулировать мнение в рамках учебного диалога; Использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Исследование произведений искусства по плану.</p>

	<p>Тема 2.3. Былины (4 ч.)</p>	<p>Составлять рассказ о картине, используя план; Выполнять учебное задание, используя алгоритм; Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Раскрывать значение слов и выражений и использовать их в активном словаре; Определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; Определять структуру былины и обосновывать своё мнение; Называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; Описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; Составлять подробный план для пересказа и пересказывать былину; Расставлять ритмическое ударение в стихе былины; Описывать картину, используя план; Составлять рассказ об Илье Муромце; Проводить исследование текста, оформляя результат в виде таблицы; Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</p>	<p>Исследование текста былин Заполнение таблицы. <i>Творческая тетрадь, с. 16.</i></p>
	<p>Тема 2.4. Мифы (3 ч.)</p>	<p>Составлять подробный и краткий пересказ, пересказывать произведение; Выполнять учебное задание по алгоритму; строить понятные для партнёра высказывания. Определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение; Определять реальность событий мифа, устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение; Проводить исследование текста мифа; Составлять подробный, краткий план и пересказывать миф; Проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы; Писать творческую работу по теме; Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;</p>	<p>Творческая работа на одну из тем: «Мой любимый былинный герой». «Достойный сын Эллады». «Гибель Трои».</p>

		Адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
	Тема 2.5. Сказки и притчи разных народов (3 ч.)	<p>Работать с текстом сказки;</p> <p>Читать текст выразительно по ролям;</p> <p>Выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>Адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>Определять качества характера, помогающие дружить, качество написания сценария и обосновывать своё мнение;</p> <p>Предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»;</p> <p>Составлять подробный план и пересказывать сказку;</p> <p>Выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки;</p> <p>Писать сценарий, используя алгоритм;</p> <p>Инсценировать сказку «Три бабочки»;</p> <p>Проводить самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Проверочная работа.
Раздел III. О Родине, о подвигах, о славе (13 ч.) (Модуль «Литературное чтение на родном (русском) языке»)	Тема 3.1. Родина любимая - что мать родная (2 ч.)	<p>Раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение; представлять пословицу;</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть;</p> <p>Описывать картину по плану;</p> <p>Выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор;</p> <p>Определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение;</p> <p>Соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение;</p> <p>— выбирать высказывание о Родине и представлять его;</p>	<p>Творческий проект на тему «Нам не нужна война».</p> <p>Защита.</p> <p>Проверочная работа.</p>

		<p>Проводить творческий проект «Музыкально-литературный вечер «Моя Родина», используя план;</p> <p>Составлять полезный совет;</p> <p>Проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; проводить самооценку при выполнении учебного задания; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания</p>	
Тема 3.2. Славные сыны России (3 ч.)	<p>Работать с текстом, используя алгоритм, план;</p> <p>Определять главную мысль произведения;</p> <p>Формулировать мнение в рамках учебного диалога. Раскрывать значение слов и использовать их в активном словаре;</p> <p>Сопоставлять характер и поступки разных героев, определять эмоциональное настроение произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>Выразительно читать текст;</p> <p>работать с содержанием текста;</p> <p>Описывать картину по плану;</p> <p>Составлять рассказ на тему, используя различные источники информации</p> <p>Составлять краткий план и пересказывать текст;</p> <p>Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»;</p> <p>Составлять полезный совет;</p> <p>Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>Использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Диагностические задания:</p> <p>Л.чтение, с. 19.</p>	
Тема 3.3. Великая Отечественная война (8 ч.)	<p>Выразительно читать произведение;</p> <p>Составлять план и пересказывать текст;</p> <p>Работать с текстом рассказа по алгоритму.</p> <p>Раскрывать значение слов и использовать их в активном словаре;</p> <p>Определять тему произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>Раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение;</p> <p>Определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновыва-</p>	<p>Проверочная работа</p>	

		<p>вать своё мнение, опираясь на текст; Составлять рассказ об обороне Брестской крепости; Описывать картину, используя план; Составлять летопись основных событий края во время Великой Отечественной войны; Проводить исследование жизни своей семьи в годы Великой Отечественной войны: выбирать высказывание, которое можно использовать в качестве совета; Проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; Формулировать высказывание в рамках учебного диалога; Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</p>	
<p>Раздел IV. Жить по совести, любя друг друга (12 ч.)</p>	<p>Тема 4.1. Весело текли вы, детские года! (3 ч.)</p>	<p>Работать с текстом рассказа, используя алгоритм; — использовать толковый словарь; — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Определять достойные поступки и обосновывать своё мнение; Определять взаимоотношения героев и обосновывать своё мнение; Определять черты характера героев и обосновывать своё мнение; Определять настроение произведения и обосновывать своё мнение; Выполнять учебное задание, используя алгоритм; Читать текст по ролям; Делить текст на части; Озаглавливать части текста; Проводить исследование поступков и характеров героев произведения; Читать текст выразительно наизусть; Использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Исследование поступков героев произведения А. Толстого «Детство Никиты» и оформление результатов в таблице.</p>
	<p>Тема 4.2. Самое главное (2 ч.)</p>	<p>Работать с текстом рассказа, используя алгоритм составления текста-рассуждения. Выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение; Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение;</p>	<p>Составление текста – рассуждение на тему «Настоящий друг».</p>

		<p>Определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение; Выразительно читать текст; Описывать образ героя, используя алгоритм; Выбирать высказывание и представлять его; Составлять текст-рассуждение на тему «Настоящий друг»; Выполнять учебное задание, используя алгоритм; согласовывать позиции в рамках учебного диалога; Подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.</p>	
	<p>Тема 4.3. Юмористические рассказы для детей (4 ч.)</p>	<p>— работать с текстом произведения; описывать поступок героя; определять поступок героя, вызывающий улыбку; определять замысел автора и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение; составлять план и кратко пересказывать произведение; читать по ролям, используя соответствующие интонации; составлять и писать текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет»; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	<p>Составление текста – рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».</p>
	<p>Тема 4.4. Наш театр (3 ч.)</p>	<p>Определять поступки героев и обосновывать своё мнение; — работать с текстом рассказа; — формулировать совет; — писать сценарий для постановки; — определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	<p>Проверочная работа Составление текста -рассуждение на тему «Настоящий друг», используя предложенный вариант текста и слов для выбора</p>
<p>Раздел V. Литературная сказка (21ч)</p>	<p>Тема 5.1. Собиратели народных сказок (1 ч.)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.</p>	<p>Подготовить материал об одном из собирателей народных сказок.</p>
	<p>Тема 5.2. Сказки братьев Гримм (3 ч.)</p>	<p>Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.</p>	
	<p>Тема 5.3.</p>	<p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p>	

	Сказки Шарля Перро (4 ч.)	Сравнивать сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Тема 5.4 Сказки Андерсена (7 ч.)		
	Тема 5.5. Мы идём в библиотеку. Особенности литературной сказки (3 ч.)		
	Тема 5.6. Наш театр (3 ч.)		
Раздел VI. Великие русские писатели (33 ч.)	Тема 6.1. Сказки А.С. Пушкина (9ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Выразительное чтение. Чтение наизусть.
	Тема 6.2. Произведения живописи и литературы (3ч)	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Различать	Выразительное чтение. Читать стихотворные произведения наизусть
	Тема 6.3. Творчество М.Ю. Лермонтова (6ч)	жанры произведений. Устное изложение текста по плану.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы
	Тема 6.3. Творчество Л. Толстого (3 ч.).	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Выразительное чтение
	Тема 6.4. Русские	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Чтение

	поэты XIX века (6 ч.)	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Составление характеристики героя.	наизусть Сочинить басню по аналогии.
	Тема 6.5. Творчество Л. Толстого (3 ч.)	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования. Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	
	Тема 6.6. Наш театр (3 ч.)	Басни Крылова. Басня как жанр литературы. Характерные признаки басни. Мораль. Уметь читать басню по ролям. Различать речь автора и героев басни.	
Раздел VII. Литература как искусство слова (2 ч.)	Тема 7.1. Литература как искусство слова (1 ч.)	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии	Тест
	Тема 7.2. Проектно-оценочная деятельность (1 ч.)	Обобщить и проверить полученные знания.	ИКР