



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
3. Содержание учебного предмета	8
4. Тематическое планирование	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для обучения учащихся 3 класса МАОУ «Лицей № 56».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. М., «Просвещение», 2013 год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей № 56».

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива», учебник «Литературное чтение. 3 класс», в 2 частях, авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. – М. : Просвещение, 2013.

Для организации учебной деятельности на уроках используются задания из Творческой тетради по чтению, авторы Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. М., «Просвещение», 2013; С.В. Кутявина, электронного приложения к учебнику.

**Основные цели** рабочей программы:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное

мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое мышление; развивать поэтический слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В рамках учебного предмета «Литературное чтение» как модуль реализуется учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке». Цели данных предметов полностью совпадают и направлены на:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому (родному) языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским (родным) литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском (родном) языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского (родного) литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся начальной школы на разных ее этапах.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского (родного) литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского (родного) языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

На уроки литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (34 учебных недели, 4 часа в неделю), из них 5 часов – на проектно-оценочную деятельность. На изучение модуля «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### Метапредметные результаты

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание

(пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:*

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

- Сравнить былинку и сказочный текст;

- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;

- Определять ритм стихотворения.

*Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты модуля «Литературное чтение на родном (русском) языке» достигаются в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение», так как цели русского языка и родного (русского) языка полностью совпадают.

### Содержание учебного предмета

Раздел, тема, кол-во часов	Дидактические единицы	Формы организации деятельности учащихся	Формы контроля
<b>Раздел 1. Книги — мои друзья (5 часов)</b>			
<p><b>Тема 1.1.</b> Вводный. Знакомство с учебником</p> <p><b>Тема 1.2.</b> Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p><b>Тема 1.3.</b> Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p><b>Тема 1.4.</b> Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p><b>Тема 1.5.</b> Проект. Мы идём в музей книги.</p>	<p>Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	проект
<b>Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 часов)</b> <i>(Модуль «Литературное чтение на родном (русском) языке»)</i>			
<p><b>Тема 2.1</b> Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг</p> <p><b>Тема 2.2</b> Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p><b>Тема 2.3</b> В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p><b>Тема 2.4</b> Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p><b>Тема 2.5</b> Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p><b>Тема 2.6</b> Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p><b>Тема 2.7</b> М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p><b>Тема 2.8</b> М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p><b>Тема 2.9</b> Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.</p> <p><b>Тема 2.10</b> Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p><b>Тема 2.11</b> М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p><b>Тема 2.12</b> Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p><b>Тема 2.13</b> Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p><b>Тема 2.14</b> Семейное чтение. Притчи.</p>	<p>Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	ПР

<p><b>Тема 2.15</b> Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.</p> <p><b>Тема 2.16</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Тема 2.17</b> Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»</p>			
<b>3. Волшебные сказки (15 часов)</b>			
<p><b>Тема 3.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 3.2</b> Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p><b>Тема 3.3</b> Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p><b>Тема 3.4</b> В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.</p> <p><b>Тема 3.5</b> Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p><b>Тема 3.6</b> Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.</p> <p><b>Тема 3.7</b> Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p><b>Тема 3.8</b> Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.</p> <p><b>Тема 3.9</b> Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p><b>Тема 3.10</b> Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p><b>Тема 3.11</b> Русская сказка. Белая уточка. Пересказ</p> <p><b>Тема 3.12</b> Русская сказка. По щучьему велению.</p> <p><b>Тема 3.13</b> Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p><b>Тема 3.14</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Тема 3.15</b> Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».</p>	<p>Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>
<b>Раздел 4. Люби всё живое (20 часов)</b>			

<p><b>Тема 4.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 4.2</b> Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p><b>Тема 4.3</b> К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p><b>Тема 4.4</b> К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.</p> <p><b>Тема 4.5</b> В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Тема 4.6</b> Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Тема 4.7</b> В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.</p> <p><b>Тема 4.8</b> Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.</p> <p><b>Тема 4.9</b> О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.</p> <p><b>Тема 4.10</b> Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p><b>Тема 4.11</b> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p><b>Тема 4.12</b> Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p><b>Тема 4.13</b> Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p><b>Тема 4.14</b> Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ</p> <p><b>Тема 4.15</b> Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p><b>Тема 4.16</b> Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения</p> <p><b>Тема 4.17</b> Наш театр. М. Горький. Воробышко.</p> <p><b>Тема 4.18</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Тема 4.19</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе</p> <p><b>Тема 4.20</b> Проверочная работа по разделу «Люби все живое».</p>	<p>Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>
---	--	--	-----------

<b>Раздел 5. Картины русской природы (12 часов)</b>			
<p><b>Тема 5.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 5.2</b> И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p><b>Тема 5.3</b> Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p><b>Тема 5.4</b> М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа</p> <p><b>Тема 5.5</b> Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p><b>Тема 5.6</b> А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.</p> <p><b>Тема 5.7</b> И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p><b>Тема 5.8</b> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p><b>Тема 5.9</b> Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки</p> <p><b>Тема 5.10</b> К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p><b>Тема 5.11</b> Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима</p> <p><b>Тема 5.12</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>
<b>Раздел 6. Великие русские писатели (30 часов)</b>			
<p><b>Тема 6.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 6.2</b> Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.</p> <p><b>Тема 6.3</b> А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.</p> <p><b>Тема 6.4</b> И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p><b>Тема 6.5</b> А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.</p> <p><b>Тема 6.6</b> Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.</p> <p><b>Тема 6.7</b> А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.</p> <p><b>Тема 6.8</b> В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по</p>	<p>Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>

картине.

**Тема 6.9** А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,

**Тема 6.10** А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане...Сравнение с народной сказкой.

**Тема 6.11** А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.

**Тема 6.12** А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности языка литературной сказки.

**Тема 6.13** А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.

**Тема 6.14** А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

**Тема 6.15** Урок КВН Сказки А.С. Пушкина.

**Тема 6.16** И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Тема 6.17** И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.

**Тема 6.18** И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

**Тема 6.19** И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни

**Тема 6.20** Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.

**Тема 6.21** Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

**Тема 6.22** Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.

**Тема 6.23** Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

**Тема 6.24** Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст

**Тема 6.25** Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

**Тема 6.26**Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра

**Тема 6.27** Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.

**Тема 6.28** Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Тема 6.29** Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?

**Тема 6.30** Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».

<b>Раздел 7. Литературная сказка (18 часов)</b>			
<p><b>Тема 7.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 7.2</b> В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p><b>Тема 7.3</b> В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p><b>Тема 7.4</b> В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p><b>Тема 7.5</b> Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p><b>Тема 7.6</b> Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p><b>Тема 7.7</b> Переводная литература для детей. Выставка книг.</p> <p><b>Тема 7.8</b> Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы</p> <p><b>Тема 7.9</b> Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p><b>Тема 7.10</b> Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p><b>Тема 7.11</b> Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p><b>Тема 7.12</b> Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p><b>Тема 7.13</b> Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p><b>Тема 7.14</b> Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p><b>Тема 7.15</b> Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p><b>Тема 7.16</b> С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p><b>Тема 7.17</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Тема 7.18</b> Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»</p>	<p>Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>
<b>Раздел 8. Картины родной природы (19 часов)</b>			
<p><b>Тема 8.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p><b>Тема 8.2</b> Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.</p> <p><b>Тема 8.3</b> И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.</p> <p><b>Тема 8.4</b> Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p><b>Тема 8.5</b> А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит.</p>	<p>Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p>ПР</p>

<p>Последний снег.</p> <p><b>Тема 8.6</b> С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><b>Тема 8.7</b> С. Есенин. С добрым утром!</p> <p><b>Тема 8.8</b> Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p><b>Тема 8.9</b> А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p><b>Тема 8.10</b> О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p><b>Тема 8.11</b> М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p><b>Тема 8.12</b> А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Тема 8.13</b> Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><b>Тема 8.14</b> Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><b>Тема 8.15</b> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p><b>Тема 8.16</b> Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..</p> <p><b>Тема 8.17</b> Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.</p> <p><b>Тема 8.18</b> Итоговая проверочная работа.</p> <p><b>Тема 8.19</b> Обобщающий урок.</p>			
---	--	--	--

### Тематическое планирование

Раздел, кол-во часов	Название темы	Форма контроля
Раздел 1. Книги - мои друзья (5 часов)	Тема 1.1. Вводный. Знакомство с учебником	
	Тема 1.2. Наставления детям Владимира Мономаха.	Фронтальный опрос
	Тема 1.3. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
	Тема 1.4. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
	Тема 1.5. Проект. Мы идём в музей книги.	проект
2. Жизнь дана на добрые дела (17 часов) (Модуль «Литерату рное чтение на родном (русском) языке»)	Тема 2.1 Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг	Фронтальный,
	Тема 2.2 Пословицы разных народов о человеке и его делах.	индивидуальный опрос
	Тема 2.3 В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
	Тема 2.4 Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	
	Тема 2.5 Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Пересказ
	Тема 2.6 Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Рассказ по аналогии
	Тема 2.7 М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
	Тема 2.8 М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Пересказ
	Тема 2.9 Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	
	Тема 2.10 Отзыв на книгу.	Отзыв
	Тема 2.11 М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	
	Тема 2.12 Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
	Тема 2.13 Н. Носов. Трудная задача.	Выразительное чтение
	Тема 2.14 Семейное чтение. Притчи.	
	Тема 2.15 Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	
	Тема 2.16 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	тест
	Тема 2.17 Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	ПР
Раздел 3. Волшебные сказки (15 часов)	Тема 3.1 Вводный урок по содержанию раздела.	
	Тема 3.2 Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	
	Тема 3.3 Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Пересказ
	Тема 3.4 В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассказ по картине.

	<b>Тема 3.5</b> Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
	<b>Тема 3.6</b> Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Иллюстрация к сказке
	<b>Тема 3.7</b> Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
	<b>Тема 3.8</b> Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	Пересказ
	<b>Тема 3.9</b> Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
	<b>Тема 3.10</b> Семейное чтение. Рус. сказка. Белая уточка. Смысл сказ.	
	<b>Тема 3.11</b> Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Пересказ
	<b>Тема 3.12</b> Русская сказка. По щучьему велению.	
	<b>Тема 3.13</b> Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Инсценирование.
	<b>Тема 3.14</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	<b>Тема 3.15</b> Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	ПР
<b>Раздел 4. Люби всё живое (20 часов)</b>	<b>Тема 4.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.	
	<b>Тема 4.2</b> Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Фронтальный опрос
	<b>Тема 4.3</b> К. Паустовский Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
	<b>Тема 4.4</b> К. Паустовский Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук	Пересказ
	<b>Тема 4.5</b> В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	
	<b>Тема 4.6</b> Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Выучить любое стихотворение наизусть
	<b>Тема 4.7</b> В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	
	<b>Тема 4.8</b> Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Создание текста по аналогии.
	<b>Тема 4.9</b> О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	
	<b>Тема 4.10</b> Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Иллюстрация к стихотв.
	<b>Тема 4.11</b> Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Презентация книг о природе
	<b>Тема 4.12</b> Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
	<b>Тема 4.13</b> Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности	
	<b>Тема 4.14</b> Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	Пересказ
	<b>Тема 4.15</b> Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	
	<b>Тема 4.16</b> Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Придумать своё продолжение рассказа

	Тема 4.17 Наш театр. М. Горький. Воробьишко	
	Тема 4.18 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	Тема 4.19 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Отзыв
	Тема 4.20 Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	ПР
Раздел 5. Картины русской природы (12 часов)	Тема 5.1 Вводный урок по содержанию раздела.	
	Тема 5.2 И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Фронтальный опрос
	Тема 5.3 Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Учить наизусть
	Тема 5.4 М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Рассказ «Воспоминания о лете»
	Тема 5.5 Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Иллюстрация
	Тема 5.6 А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить наизусть
	Тема 5.7 И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Выразительное чтение
	Тема 5.8 Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
	Тема 5.9 К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	Выразительное чтение
	Тема 5.10 К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Иллюстрация
	Тема 5.11 Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	
	Тема 5.12 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Фронтальный опрос
Раздел 6. Великие русские писатели (30 часов)	Тема 6.1 Вводный урок по содержанию раздела.	
	Тема 6.2 Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Краткий пересказ.
	Тема 6.3 А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Учить наизусть
	Тема 6.4 И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Фронтальный опрос
	Тема 6.5 А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	Учить наизусть
	Тема 6.6 Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	Фронтальный опрос
	Тема 6.7 А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	Учить наизусть
	Тема 6.8 В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Устное сочинение по картине.
	Тема 6.9 А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,	Фронтальный,
	Тема 6.10 А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане...Сравнение с народной сказкой.	индивидуальный опрос

	<b>Тема 6.11</b> А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	
	<b>Тема 6.12</b> А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности языка литературной сказки.	Деление текста на части, составление плана
	<b>Тема 6.13</b> А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	
	<b>Тема 6.14</b> А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
	<b>Тема 6.15</b> Урок КВН Сказки А.С. Пушкина.	
	<b>Тема 6.16</b> И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
	<b>Тема 6.17</b> И.А. Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Учить наизусть
	<b>Тема 6.18</b> И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
	<b>Тема 6.19</b> И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	
	<b>Тема 6.20</b> Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Краткий пересказ статьи.
	<b>Тема 6.21</b> Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Пересказ
	<b>Тема 6.22</b> Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Составление плана.
	<b>Тема 6.23</b> Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Составление плана.
	<b>Тема 6.24</b> Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	Составление рассказа
	<b>Тема 6.25</b> Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Пересказ
	<b>Тема 6.26</b> Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Иллюстрация
	<b>Тема 6.27</b> Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Учить наизусть
	<b>Тема 6.28</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Фронтальный опрос
	<b>Тема 6.29</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	
	<b>Тема 6.30</b> Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	ПР
<b>Раздел 7. Литературная сказка (18 часов)</b>	<b>Тема 7.1</b> Вводный урок по содержанию раздела.	
	<b>Тема 7.2</b> В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Фронтальный опрос
	<b>Тема 7.3</b> В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Пересказ
	<b>Тема 7.4</b> В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
	<b>Тема 7.5</b> Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Пересказ от имени Алёнушки
	<b>Тема 7.6</b> Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича... Герои произведения.	
	<b>Тема 7.7</b> Переводная литература для детей. Выставка книг.	Проект
	<b>Тема 7.8</b> Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Выразительное чтение

	Тема 7.9 Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Пересказ
	Тема 7.10 Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
	Тема 7.11 Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Сочинение возможного конца сказки.
	Тема 7.12 Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Фронтальный опрос
	Тема 7.13 Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Пересказ
	Тема 7.14 Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Пересказ от лица солдата
	Тема 7.15 Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Выразительное чтение
	Тема 7.16 С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Фронтальный опрос, тест
	Тема 7.17 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	ПП
	Тема 7.18 Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	
<b>Раздел 8. Картины родной природы (19 часов)</b>	Тема 8.1 Вводный урок по содержанию раздела.	
	Тема 8.2 Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Фронтальный опрос
	Тема 8.3 И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Пересказ
	Тема 8.4 Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Устное сочинение
	Тема 8.5 А. Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	Учить наизусть, выразительное чтение, иллюстрации, опрос
	Тема 8.6 С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
	Тема 8.7 С. Есенин. С добрым утром!	
	Тема 8.8 Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
	Тема 8.9 А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
	Тема 8.10 О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
	Тема 8.11 М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
	Тема 8.12 А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	
	Тема 8.13 Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	
	Тема 8.14 Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	
	Тема 8.15 Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Фронтальный опрос
	Тема 8.16 Г. Юдин. Поэты.	Выразительное чтение

	<b>Тема 8.17</b> Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	
	<b>Тема 8.18</b> Итоговая проверочная работа.	
	<b>Тема 8.19</b> Обобщающий урок.	